

Rencontres vocales estivales à Nancy

Proposé par l'Association pour la Promotion des Arts Vocaux en
Lorraine

Vous êtes choristes ou intéressés par la pratique du chant?

L'APAVEL vous propose, dans les locaux de l'ensemble scolaire Notre-Dame/Saint Sigisbert (19 cours Léopold, 54000 Nancy), un stage du **9 au 13 juillet** afin de découvrir ou d'approfondir la pratique du chant.

Il sera l'occasion, dans une ambiance très conviviale, d'approfondir vos connaissances et de vous approprier de nouvelles pièces du répertoire choral, tout en développant vos capacités de compréhension du répertoire polyphonique.

Ce stage s'organisera autour

- de séances de technique vocale collectives
- de cours de formation musicale adaptés aux choristes
- de séances de travail polyphonique en petits effectifs
- de travail choral en tutti afin de préparer les œuvres au programme du concert final

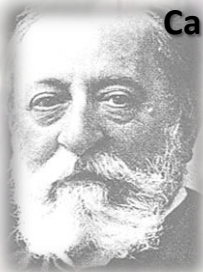
A la clôture du stage, l'ensemble des participants aura l'occasion de se produire en l'église Saint Léon IX de Nancy, le **mardi 13 juillet à 20h30**, et d'y interpréter le répertoire travaillé durant le stage.

Pour la première édition de cette formation, notre choix s'est porté sur un programme intitulé

Au Tournant du XX^e siècle

Avec notamment des œuvres de :

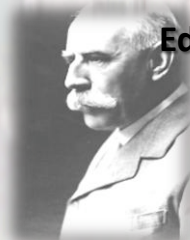
Camille Saint-Saëns



Théodore Dubois



Edward Elgar



**Charles Villiers
Stanford**



Gabriel Fauré



Anton Dvořák



Pour tout contact: apavel54@gmail.com

DEROULEMENT DU STAGE :

Les après midi : du vendredi 9 juillet au mardi 13 juillet.

Dès le vendredi, le stage se déroulera de la manière suivante :

13h30 – 13h45 : échauffement

13h50 – 14h35 : FM ou ensemble vocal

*En même temps
et par roulement technique*

14h35 – 15h25 : FM ou ensemble vocal

vocale

15h25 – 15h50 : pupitre

16h – 17h15 : tutti

**Une formation complète, encadrée par des musiciens
et des chefs de chœur compétents**

Formation musicale:

Constance David :

1er prix de formation musicale et CFEM de Piano et de
Musique de Chambre au Conservatoire de Nancy
Titulaire d'une licence et d'un Master I de musicologie

Pierre D'Houtaud

Titulaire d'un Master II de musicologie
Médaille en Formation musicale, Analyse, Ecriture, Piano
et Musique de Chambre au Conservatoire de Nancy
Titulaire d'une licence et d'un Master II de musicologie

Technique vocale :

Célia Pierre Gay

Orthophoniste

Professeur de chant au Conservatoire de Nancy ainsi qu'à
l'Institut de Musicologie de l'Université de Nancy II

Direction musicale :

Geoffroy Vançon

Directeur musicale de l'Ensemble Leszczynski
Professeur de chant choral au Conservatoire de Nancy
Professeur de direction de chœur, et directeur de l'ensemble
vocal de l'Institut de Musicologie de l'Université de Nancy II

Afin de couvrir les différents frais du stage, l'inscription à celui-ci a été fixée à 95€.

Merci de retourner, dans les plus brefs délais la fiche d'inscription ainsi qu'un chèque à l'ordre de
l'APAVEL à l'adresse suivante :

APAVEL c/o Constance David, 26 Rue du Faubourg des Trois Maisons 54000 Nancy

Nom

Prénom

Adresse

.....

Téléphone

Adresse mail

Chœur d'origine

Pupitre

Dans la limite des places disponibles

Pour tout contact: apavel54@gmail.com